

Oficjalna strona Gminy Wiśniew

WSPÓLNE KOŁĘDOWANIE W ŚMIARACH

2013-02-06



Gminny Ośrodek Kultury w Wiśniewie już po raz czwarty był organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek „KOLEDNICZE SERCE POLSKIE”. Tym razem impreza odbyła się w Zespole Oświatowym w Śmiarach.

Występy zespołów poprzedziła Msza św. sprawowana w kościele parafialnym w Śmiarach. Oprawę muzyczną zapewniły grupy śpiewacze, które prezentowały swe umiejętności w tegorocznym Festiwalu.

- *Wspólne śpiewanie kolęd jest przepiękną tradycją jednoczącą pokolenia.* – powitał zgromadzonych gospodarz gminy Wiśniew – **Krzysztof Kryszczuk**. – *Ciepłe dźwięki kolędy i pastorałki wprowadzają nas w wyjątkowy świąteczny nastrój. Kolędowanie jest wspaniałą formą spędzania czasu z bliskimi. Dziękuję mieszkańcom gminy Wiśniew za liczne przybycie i zapraszam do włączania się w śpiew razem z zespołami. Pora zaczynać, więc uroczystie otwieram IV Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek „KOLEDNICZE SERCE POLSKIE”.*

Festiwal swoją obecnością zaszczytili: Poseł na Sejm RP – **Krzysztof Wawrzyniec Borkowski**, Członek Zarządu Województwa Mazowieckiego – **Janina Ewa Orzełowska**, Przewodniczący Rady Gminy Wiśniew – **Józef Orzyłowski**, proboszcz parafii Śmiary **ks. Sławomir Groszek**.

- *Co roku Festiwal przyjmuje formę konkursu.* – mówiła **Janina Dołgich**, dyrektor GOK w Wiśniewie. – *W tegorocznych zmaganiach z kolędą i pastorałką weźmie udział ponad stu pięćdziesięciu wykonawców z dziesięciu prezentujących się grup wokalnych i wokalno-instrumentalnych, które z większą lub mniejszą tremą będą prezentowały swe umiejętności przed wymagającą komisją. A w tym roku konkurencja jest niemała!*

Na scenie Zespołu Oświatowego w Śmiarach wystąpili:

- Ludowy Zespół Pieśni i Tańca im. Zbigniewa Myrchy „Wiśniewiaczy”, kierownikiem zespołu jest Aneta Karczmarska, akompaniuje Wojciech Ostrowski,
- Zespół wokalny „Zalesianki” działający przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łukowie, kierownikiem zespołu jest Alicja Szczygielska,
- Zespół „Świderzanki” z gminy Wojcieszków, pod kierownictwem Alicji Pytlik,
- Chór Uniwersytetu III Wieku działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach pod dyrekcją Krzysztofa Boruty,
- Zespół Wokalny „Jagódki” działający przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łukowie, kierownikiem zespołu jest Zofia Sadło,
- Zespół Ludowy „Podlasianki” z Mordów, śpiewający pod kierownictwem Roberta Gryczki,

- Chór „Polesie” z miasta Brześć na Białorusi pod kierownictwem Natalii Kociuba,
- Zespół „Zorza” z Cegłowa działający przy Stowarzyszeniu Emerytów i Rencistów, kierownikiem zespołu jest Alina Kaska,
- Chór „Ave” ze Sławatycz pod kierownictwem L. Sławińskiego,
- Zespół Seniora z Radomyśli pod kierownictwem Anety Karczmarskiej.

Występy oceniało Jury w składzie:

- **Barbara Tritt** – przewodnicząca Jury – nauczyciel śpiewu Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Prywatnej Szkoły Wokalnej. W swoim dorobku koncertowym ma liczne recitale solowe w Polsce i za granicą;
- **Magdalena Hymos-Sulej** – wokalistka, instruktor emisji głosu, absolwentka Wokalistyki na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Animacji i Pedagogiki na Uniwersytecie Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie, od wielu lat prowadzi warsztaty wokalne w ośrodkach kultury Lubelszczyzny;
- **Damian Suchożeberski** – student Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego oraz Prywatnego Policealnego Studium Sztuki Wokalnej w klasie śpiewu prof. Jadwigi Gałęskiej-Tritt w Poznaniu.

Po długiej naradzie Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

- **I miejsce – Chór „Polesie” z Brześcia,**
- **II miejsce – Chór Uniwersytetu III Wieku z Siedlec,**
- **III miejsce – Zespół Seniora z Radomyśli.**

Ponadto wyróżniono następujące zespoły:

- **Zespół wokalny „Zalesianki”,**
- **Zespół „Świderzanki”,**
- **Chór „Ave”.**

Wszystkim występującym serdecznie gratulujemy.

Podczas obrad Jury mieliśmy możliwość wysłuchania montażu słowno-muzycznego przygotowanego przez gości z Białorusi – **Chór „Polesie” z Brześcia** oraz poetkę **Marię Sulima**, która deklamowała swoje utwory. Pani Maria Sulima pełni funkcję Prezesa Polskiej Macierzy Szkolnej Polesie w Brześciu na Białorusi. Swoją twórczość poetycką łączy z działalnością społeczną na rzecz dzieci i dorosłych, Polaków żyjących na Białorusi. Założyła Chór „Polesie” i wraz z nim koncertuje na Polesiu charytatywnie, niosąc w wierszu i pieśni odrobinę Polski. Zapłata, jak mówi, są szczerze płynące łzy wzruszenia.

- *Śpiewanie kolęd i pastorałek to nasza polska tradycja – jeden z najbardziej utrwalonych sposobów świętowania Bożego Narodzenia.* – mówiła **Janina Ewa Orzełowska**, Członek Zarządu Województwa Mazowieckiego. – *Kolędowanie jest czymś szczególnym dla wszystkich ludzi wierzących, ponieważ zbliża nas do siebie. W Gminie Wiśniew tradycja ta jest ciągle żywa. Kolędy są pieśniami, które znamy i które dobrze nam się kojarzą – przypominają czasy dzieciństwa, są piękne, melodyjne, ciepłe. Dziękujemy organizatorom za możliwość spędzenia wspólnie tego niedzielnego popołudnia.*

Na zakończenie tradycyjnie wszystkie zespoły odśpiewały kolędę „Bóg się rodzi”. Potem nasi drodzy goście zostali zaproszeni na poczęstunek.

IV Międzynarodowy festiwal kolęd i pastorałek "Kolędnicze serce polskie" był współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Schematu III Pomocy Technicznej PROW 2007-2013.

Zobacz również na stronie Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz na stronie Posła na Sejm RP Krzysztofa Borkowskiego.

Więcej zdjęć w Fotogalerii.

Wideorelacja na TV POWIAT.